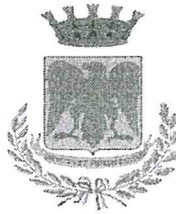


IMMEDIATA ESECUZIONE



ORIGINALE

COMUNE DI PARTINICO

CITTA' METROPOLITANA DI PALERMO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA MUNICIPALE

N. 34 DEL 20.03.2019

OGGETTO: CONCESSIONE IN VIA DEFINITIVA DELL'IMMOBILE DI VIA E. FERMI N. 33

L'anno duemila...¹⁹ il...²⁰ del mese di ^{Marzo}, alle ore ^{12.40} nella sala delle adunanze della Sede Comunale regolarmente convocata si è riunita la Giunta municipale per deliberare sui punti posti all'ordine del giorno.

Sono rispettivamente presenti e assenti i Sigg.:

	Presenti	Assenti
Sindaco De Luca Maurizio	X	
Vice Sindaco Lo Baido Mauro	X	
Assessore Franzone Giuseppe	X	
Assessore Longo Salvatore	X	
Assessore Pennino Rosalia		X
Assessore Supporta Monica	X	
TOTALE	5	1

Assiste il Segretario Generale Avv. Lucio Guarino

Il Sindaco constatata la presenza del numero legale apre il punto posto all'ordine del giorno.



COMUNE DI PARTINICO

CITTA' METROPOLITANA DI PALERMO

Settore S.T.A.F.F. SEGRETARIATO GENERALE NOT Dec 20/03/2018

PROPOSTA DI PROVVEDIMENTO DELIBERATIVO DI

GIUNTA MUNICIPALE N. 40 DEL 20/03/2019

OGGETTO: CONCESSIONE IN VIA DEFINITIVA DELL'IMMOBILE DI VIA E. FERMI N. 33

Il proponente *Lombardo Matteo in qualità di Responsabile dell'Ufficio Speciale Beni Confiscati che attesta di non versare in situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse in relazione al presente atto*

PREMESSO:

- che con Delibera di Giunta Municipale n. 30 del 09.02.2017 è stato dato mandato al Segretario Generale dell'Ente, a cui è affidata la direzione dell'Ufficio speciale beni confiscati alla mafia, di attivare le procedure amministrative finalizzate ad assegnare l'immobile confiscato alle organizzazioni criminali, facente parte del patrimonio indisponibile del Comune di Partinico, ad Enti in possesso dei requisiti di cui all'art.48 comma 3 lett.c) del d.lgs. 6 settembre 2011 n.159 per il loro recupero e utilizzo sulla base di proposte progettuali adeguate secondo lo spirito della normativa in esame;
- che l'Ufficio Speciale Beni Confiscati alla Mafia ha provveduto a stilare tutta la documentazione costituita da:
 - Delibera di G.M. n. 30 del 09.02.2017;
 - Avviso pubblico "allegato A";
 - Elenco dei beni "allegato B";
 - Modello di domanda di partecipazione;
- che con la sopraccitata deliberazione di Giunta Municipale l'Amministrazione Comunale di Partinico nell'esercizio del proprio potere di indirizzo e di controllo ha approvato lo schema di avviso pubblico per disciplinare: I)partecipanti e requisiti per l'ammissione, II)modalità e termini di presentazione domande, III) documentazione da allegare IV)valutazione delle domande, V) modalità di svolgimento della gara VI) obblighi a carico del concessionario VII) aggiudicazione definitiva VIII) controlli
- che l'avviso pubblico con allegato l'elenco dei beni "allegato B" sono stati pubblicati per 90 gg. consecutivi dal 13/02/2017 al 15/05/2017 all'Albo Pretorio di questo Comune, oltre che sul sito internet del Comune di Partinico, (www.comune.partinico.pa.it), e presso l'URP;
- che è stata esperita la procedura di gara ad evidenza pubblica, come da verbali pubblicati sul sito istituzionale dell'Ente;
- che con verbale di gara prot. n. 12057 del 04.08.2017 la commissione, preso atto dei totali dei punteggi e delle riserve tecniche formulate nei precedenti verbali, ha assegnato in maniera provvisoria l'immobile di via E. Fermi n. 33 all'associazione Arturo Toscanini con sede in Partinico via Ruggero Settimo n. 98 per la realizzazione del progetto "Musica in tutti i sensi";
- che i verbali di gara sono stati pubblicati all'albo Pretorio e sul sito istituzionale del Comune di Partinico e non è pervenuta alcuna opposizione o reclamo;

- che con Determina del Segretario Generale n. 19 del 23.11.2017 veniva assegnato in via provvisoria l'immobile di via E. Fermi n. 33 all'Associazione Arturo Toscanini;
- che è stata trasmessa richiesta informativa antimafia alla Prefettura di Palermo in data 19.02.2018 prot. 2932 sollecitata in data 07.02.2018 prot. 2186 e il 02.10.2018 prot. 16801;

Considerato che:

al fine di garantire l'immediato riutilizzo del bene si ritiene di procedere alla concessione definitiva del bene con apposizione nel contratto capitolato della clausola risolutiva espressa che in caso di ricezione successiva di documentazione antimafia negativa da parte del Prefetto, si procederà alla revoca della presente concessione e al recesso dell'Ente dal contratto;

Visto

L'allegato schema di capitolato contratto contenente le norme volte a disciplinare il rapporto tra le parti;

Ritenuto

Procedere quindi alla concessione del bene di via E. Fermi n. 33 all'associazione Arturo Toscanini con sede in Partinico via Ruggero Settimo n. 98;

Per quanto sopra

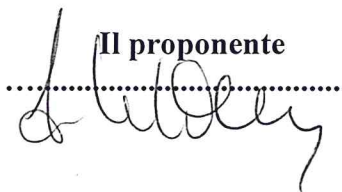
PROPONE

1. Di concedere in via definitiva l'immobile di via E. Fermi n. 33 Kb 25580 all'associazione Arturo Toscanini con sede in Partinico via Ruggero Settimo n. 98 per l'attivazione delle attività di cui all'allegato progetto;
2. di approvare lo schema di capitolato contratto contenente le norme volte a disciplinare il rapporto tra le parti;
3. di dare mandato al I Settore Ufficio di segreteria generale di pubblicare il presente provvedimento: per 15 giorni consecutivi all'albo pretorio online;
4. per estratto e permanentemente nell'apposita sezione del sito istituzionale dell'Ente "Estratto Atti/pubblicità notizia, entro 7 giorni dall'emanazione o 3 giorni se resa immediatamente esecutiva, a pena nullità dell'atto stesso;
5. permanentemente nell'apposita sezione del sito istituzionale dell'Ente "Atti amministrativi";

Rende noto

che la struttura amministrativa competente è il Settore Ufficio Staff Segretario Generale
che il responsabile del procedimento è il sig. Lombardo Matteo
che avverso il presente provvedimento è consentito ricorso straordinario al Presidente della Regione Siciliana e giurisdizionale al Tribunale amministrativo regionale rispettivamente entro 120 e 60 giorni a partire dal giorno successivo alla pubblicazione all'albo pretorio online del presente provvedimento.

Il proponente



LA GIUNTA MUNICIPALE

Vista la proposta di deliberazione inerente l'oggetto;

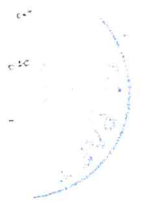
Visto l'allegato foglio pareri;

Con voti favorevoli espressi nelle forme di legge;

DELIBERA

DI APPROVARE la superiore proposta ed in conseguenza adottare il presente atto con la narrativa, la motivazione ed il dispositivo, da intendersi qui integralmente riportate e trascritte.

DI DICHIARARE il presente provvedimento immediatamente eseguibile stante l'urgenza (*se ritenuto necessario*).



PARERI ALLEGATI ALLA PROPOSTA AVENTE AD OGGETTO:

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

Sulla presente proposta di deliberazione si esprime, ai sensi degli artt. 49, comma 1 e 147 bis, comma 1, D.Lgs. 267/2000 come applicabili nell'Ordinamento regionale:

- parere FAVOREVOLE di regolarità tecnica, attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa
 parere NON FAVOREVOLE per le motivazioni allegate.

Partinico, li .././.....

Il Responsabile del Settore

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

- La presente proposta non necessita di parere di regolarità contabile in quanto non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell'ente.

Sulla presente proposta di deliberazione si esprime, ai sensi degli artt. 49, comma 1 e 147 bis, comma 1, D. Lgs. 267/2000 come applicabili nell'Ordinamento regionale:

- parere FAVOREVOLE
 parere NON FAVOREVOLE di regolarità contabile per le motivazioni allegate.

Sulla presente proposta di deliberazione si esprime, ai sensi degli artt. 49, comma 1 e 147 bis, comma 1, D. Lgs. 267/2000, come applicabili nell'Ordinamento regionale:

- parere FAVOREVOLE di regolarità contabile con attestazione della copertura finanziaria (art. 151, comma 4, D. Lgs. 267/2000):

si attesta l'avvenuta registrazione del seguente impegno di spesa:

Descrizione	Importo	Capitolo	Missione	Pre-Imp.	Imp.
.....	€ xxx.xxx,xx	x.xxx.xxx	xxx	xxxx/xxxx	xxxx/xxxx

si attesta l'avvenuta registrazione della seguente diminuzione di entrata :

Descrizione	Importo	Capitolo	Missione	Pre-Acc.	Acc.
.....	€ xxx.xxx,xx	x.xxx.xxx	xxx	xxxx/xxxx	xxxx/xxxx

e si verifica altresì, ai sensi dell'art. 9 D.L. 78/2009, convertito con L. 102/2009, il preventivo accertamento della compatibilità del programma dei pagamenti conseguente al presente atto con le regole di finanza pubblica e la programmazione dei flussi di cassa”;

- parere NON FAVOREVOLE di regolarità contabile e non si appone l'attestazione della copertura finanziaria, per le motivazioni allegate.

Partinico, li .././.....

Il Responsabile del Settore

Controdeduzioni del Settore proponente alle osservazioni di cui al parere di regolarità contabile

Osservazioni controdedotte dal Responsabile del Settore proponente con nota mail prot.....n.....

Parere di regolarità tecnica confermato: SI NO

COMUNE DI PARTINICO
Provincia di Palermo

ALL.1

Contratto di Comodato

L'anno il giorno del mese di, in presso la Casa Comunale, tra il nella persona del..... nato a il e domiciliato per la carica in in nome e per conto dell'Ente, codice fiscale e la con sede in cf: rappresentata legalmente da nella sua qualità di legale rappresentante della medesima nata a il e domiciliata per la carica in Via, codice fiscale n°

Premesso che con decreto n° 23593 del 05.12.2008, dell'Agenzia del Demanio veniva trasferito al patrimonio indisponibile del Comune di Partinico per finalità sociali ed in particolare per essere utilizzato come centro culturale e ricreativo per i giovani, un fabbricato sito in via E. Fermi n. 33 piano terra di mq. 210 circa confiscato a Bonura Antonino nato a Partinico (PA) il 02.01.1949 e individuati nel N.C.T. del Comune di Partinico al foglio 12 particella 1826, 1828 e 1829 oggi 3840;

che in data 05.12.2008 l'Agenzia del Demanio consegnava materialmente all'Ente i beni suddetti e in data 22.02.2017 gli stessi venivano trascritti;

che la Giunta Municipale con atto n°del..... ha manifestato la volontà di concedere il bene a seguito delle risultanze di esperimento di procedura di evidenza pubblica, all'associazione Arturo Toscanini con sede in Partinico via Ruggero Settimo n. 98 per la realizzazione del progetto "Musica in tutti i sensi";

che con determina del 23.11.2017 n. 19 il bene de quo è stato concesso all'associazione Arturo Toscanini;

Visti:

Il regolamento comunale in materia;
il D. L gs. N. 159/2011;

Tutto ciò premesso tra le parti si stipula e si conviene quanto segue:

ART. 1 – OGGETTO

Il Comune di Partinico che in seguito verrà denominato "concedente" concede in comodato alla Associazione Arturo Toscanini che in seguito verrà denominato concessionario che accetta il bene immobile, nello stato di fatto e di diritto in cui si trova, identificato catastalmente come segue: bene sito in via E. Fermi n. 33 piano terra di mq. 210 circa confiscato a Bonura Antonino nato a Partinico (PA) il 02.01.1949 e individuati nel N.C.T. del Comune di Partinico al foglio 12 particella 1826, 1828 e 1829 oggi 3840 come da planimetria allegata sub lett. A.

ART. 2 - ATTIVITA'

Il Concessionario si impegna a recuperare e utilizzare il bene concesso con il presente atto per la realizzazione di attività per finalità sociali e senza fine di lucro rivolte al territorio comunale.

In particolare, il concessionario si impegna a destinare il bene a "Musica in tutti i sensi" come da progetto allegato.

Tali attività verranno svolte dal concessionario attraverso la propria struttura organizzativa e comunque sempre sotto la propria diretta responsabilità, ed in diretto e costante rapporto con il Concedente, il quale dovrà essere costantemente informato dell'attività svolta.

Le attività previste nel progetto devono iniziare, pena la revoca della concessione e il recesso dal contratto, entro 180 (centottanta) giorni dalla sottoscrizione del presente contratto.

Il termine di cui al periodo precedente resta sospeso nell'ipotesi in cui il concessionario abbia presentato al Comune apposita istanza per essere autorizzato dall'Amministrazione comunale all'esecuzione di lavori strettamente connessi alla realizzazione delle attività di cui all'atto di concessione; il termine resta sospeso per tutta la durata del procedimento previsto dalle norme vigenti in materia di edilizia ed urbanistica.

ART. 3 - OBBLIGHI DEL CONCESSIONARIO

Il Concessionario si obbliga ad usare il bene concesso per i soli fini di cui all'articolo precedente, con ogni cura e da buon padre di famiglia, mantenendone inalterata la destinazione e astenendosi dal recare danni e deterioramenti al bene. In particolare il concessionario si impegna a vigilare affinché non siano alterati o danneggiati i diritti in genere relativi al bene e ad informare il concedente di qualunque atto o fatto che turbi lo stato del possesso.

Il concessionario è tenuto a custodire e a conservare il bene oggetto di comodato con la diligenza del buon padre di famiglia ed è direttamente responsabile verso il concessionario dei danni causati allo stesso e di quelli causati alle persone, sia terzi che soci.

Il concessionario solleva il concedente da qualsiasi responsabilità connessa all'utilizzo del bene e allo svolgimento in esso dell'attività prevista. A tal fine il concessionario si impegna a stipulare apposita polizza assicurativa contro tutti i rischi, anche derivanti da atti vandalici di terzi, che possano gravare sull'immobile, e per responsabilità civile. La polizza dovrà prevedere l'obbligo a carico della Compagnia di risarcimento diretto del concedente o delle persone danneggiate, ai sensi dell'articolo 1917 del Codice Civile.

Il concessionario si obbliga altresì a stipulare apposita polizza a garanzia dell'attività sul bene.

Il concessionario si assume ogni responsabilità civile, penale e fiscale per quanto concerne le attività svolte nel bene concesso in comodato. Il concessionario si impegna a rispettare le norme in materia di assistenza, previdenza e sicurezza sul lavoro.

Il concessionario si impegna a richiedere tutte le eventuali autorizzazioni necessarie per l'espletamento delle attività e ad ottemperare alle disposizioni normative in materia che sono per legge a suo carico.

Il concessionario si obbliga a trasmettere annualmente l'elenco dei soci, degli amministratori e del personale impiegato a qualsiasi titolo per l'espletamento delle attività previste nella presente concessione; il concessionario si obbliga altresì a comunicare immediatamente ogni eventuale variazione.

Il concessionario si obbliga altresì a trasmettere annualmente al concessionario copia dei bilanci relativi all'ultimo esercizio chiuso completi degli allegati di legge nonché una relazione dettagliata dell'attività svolta dalla quale si evincano i risultati raggiunti.

Il concessionario si obbliga ad esporre nei beni concessi una o più targhe di dimensioni cm 30 x cm 60 di metallo color bianco con scritta rossa sulla quale dovrà essere apposta, oltre allo stemma del Comune di Partinico da porre in alto al centro, anche il numero della concessione e la seguente dicitura: "Bene, confiscato alla mafia, del patrimonio del Comune di Partinico.

I loghi suddetti dovranno essere apposti anche nel materiale divulgativo relativo ad ogni attività postai n essere attraverso l'uso del bene, e per le finalità previste.

ART.4 - DURATA

La durata della presente concessione è fissata in anni dieci a decorrere dalla data sottoscrizione del presente contratto. Contestualmente alla sottoscrizione del presente contratto dovrà redigersi tra le parti apposito verbale di consegna e consistenza dell'immobile.

E' prevista la facoltà di rinnovo, previa valutazione positiva da parte del Comune delle attività poste in essere sul bene e delle connesse ragioni di pubblico interesse.

A tal fine il concessionario deve inoltrare apposita richiesta di rinnovo, indirizzata al Comune, almeno sei mesi prima della scadenza, compilata in carta semplice, firmata dal legale rappresentante del terzo concessionario, e corredata da apposito progetto volto a illustrare le finalità che si intendono perseguire con la richiesta di rinnovo che comunque devono essere coerenti con l'uso già svolto

Sull'istanza di cui al periodo precedente si pronuncia, prima della scadenza del contratto, la Giunta Municipale.

E' vietato il rinnovo tacito del presente contratto.

ART. 5- CESSIONE DEL CONTRATTO

Si stabilisce espressamente il divieto assoluto per il concessionario di concedere a terzi (in comodato, locazione, o a qualsiasi altro titolo), anche solo parzialmente, il bene oggetto del presente comodato, e di cedere a terzi, a qualunque titolo, il presente contratto.

ART. 6 - RESTITUZIONE DELLA COSA

Cessato il periodo di concessione il Concedente riacquisterà la totale disponibilità dei beni concessi, che dovranno essere riconsegnati in buono stato di manutenzione.

ART. 7 – IUS EDIFICANDI E MIGLIORIE

Il concedente riconoscere al terzo concessionario la facoltà di realizzare sul bene concesso interventi infrastrutturali che si dovessero rendere necessari per l'attuazione delle attività concesse.

Gli interventi di cui al periodo precedente nonché gli interventi di manutenzione straordinaria sul bene concesso devono essere previamente autorizzati dall'Amministrazione comunale e sono soggetti al procedimento previsto dalle norme vigenti in materia di edilizia ed urbanistica.

Il concessionario non ha diritto ad alcun rimborso per le spese per la manutenzione ordinaria e straordinaria sostenute per servirsi o per conservare i beni concessi o per l'esercizio dello ius edificandi di cui al presente articolo.

Tutte le nuove opere, addizioni o migliorie realizzate sui beni concessi sono acquisite in proprietà dal Comune sin dal momento della loro esecuzione ai sensi dell'art. 934 del Codice Civile, e senza che questa sia tenuta a corrispondere alcun indennizzo o risarcimento a qualsiasi titolo.

ART. 8 – DECADENZA REVOCA E RECESSO

In caso di utilizzo del bene per fine di lucro , di inosservanza degli obblighi di cui all'articolo 3 del presente contratto o qualora il concessionario contravvenga a disposizioni generali o speciali di legge, alle norme statutarie e/o regolamentari dell'Ente la concessione sarà dichiarata decaduta, senza indennizzo e previa contestazione scritta.

La concessione in ogni caso sarà revocata, senza l'osservanza di ogni ulteriore formalità, e il rapporto contrattuale risolto immediatamente, nei seguenti casi:

a) qualora dalle informazioni acquisite dal Prefetto sulla moralità dei soci e degli amministratori dell'Ente concessionario o sul personale impiegato dallo stesso, a qualsiasi titolo, per l'espletamento delle attività sui beni concessi, dovessero emergere a carico di taluno degli stessi elementi tali da far ritenere che l'Ente non possa dare garanzie di assoluta affidabilità nella gestione dell'attività sul bene confiscato;

- b) qualora il concessionario dovesse perdere taluno dei requisiti che giustificano, ai sensi del D. Lgs. n. 159/2011, la concessione;
- c) qualora il concessionario ceda a terzi, il contratto o costituisca anche di fatto sui beni diritti o ipoteche a favore di terzi;
- d) qualora dovessero sopravvenire cause che determinano per l'Ente concessionario, ai sensi della normativa vigente, l'incapacità a contrarre con la pubblica amministrazione;
- e) qualora il terzo contraente non sia in regola con il pagamento dei tributi locali, nonché delle tariffe e dei canoni per le concessioni rilasciate a qualsiasi titolo sui beni comunali;
- f) qualora il concessionario si renda responsabile di violazioni delle norme in materia di assistenza, previdenza e sicurezza dei lavoratori;
- g) qualora il concessionario sia parte in rapporti contrattuali o convenzionali, per la fornitura di beni e servizi, con individui od organizzazioni le cui caratteristiche o composizione sociale facciano ritenere possibili forme di condizionamento di tipo mafioso;

ART. 9 - SPESE CONTRATTUALI

Tutte le spese del presente atto e sue consequenziali, nessuna esclusa, né eccettuata sono a totale carico del concessionario.

ART.10- RINVIO

Per tutto quanto non espressamente stabilito e pattuito tra le parti, si rinvia alle disposizioni del Codice Civile in materia di comodato.

Letto, approvato e sottoscritto a il

Il Concedente

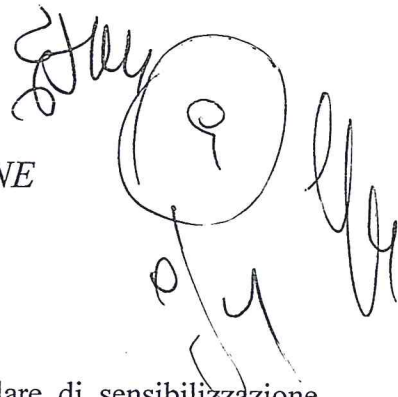
Il Concessionario

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c., le parti approvano specificamente, dopo attenta lettura, gli articoli n. 2), 3), 6), 7), 8)

Letto, approvato e sottoscritto a il

Il Concedente

Il Concessionario



PROGETTO DI UTILIZZAZIONE DEL BENE

Titolo: *Musica in tutti i sensi*

Il progetto "Musica in tutti i sensi" si concretizza in un'azione capillare di sensibilizzazione, formazione e counseling per affrontare i problemi del disagio psico-sociale, della marginalizzazione e della violenza che coinvolgono i giovani. L'obiettivo è quello di porre in essere un'azione integrata, sia sul piano della promozione dell'integrazione e del successo scolastico, sia sul piano della promozione della sicurezza e del rispetto della legalità, che miri al recupero sociale di soggetti svantaggiati che vivono ai margini della società. Per raggiungere tali obiettivi si mira ad attivare un'azione capillare e generalizzata di counseling nel campo dell'educazione al benessere psico-fisico, con la consapevolezza che sia il successo formativo che la tutela della legalità e della sicurezza devono sostanziarsi di azioni positive in grado di "rimuovere le barriere" alla piena affermazione dei talenti, delle risorse e delle opportunità per tutti i soggetti.

In breve, il progetto "Musica in tutti i sensi" punta a realizzare una serie di presidi operativi che avranno la funzione di contrastare e prevenire la devianza in ogni sua forma.

A tale scopo la "Associazione Musicale Culturale A. Toscanini" ha stretto accordi con altre Associazioni socio-culturali del comprensorio per garantire l'offerta di un servizio, qualitativamente parlando, quanto più completo possibile.

➤ **Obiettivi**

Gli obiettivi che si intendono perseguire con l'assegnazione dei beni oggetto di tale richiesta sono molteplici e variano a seconda dell'attività presa in considerazione.

Fondamentalmente verranno poste in essere tre tipologie di attività, che rispecchieranno quelle svolte dalle tre associazioni con capofila L'Ass. A. Toscanini.

Ass. Culturale Musicale A. Toscanini:

- contribuire allo sviluppo dell'attitudine musicale dei più piccoli
- unire le tradizioni con modelli organizzativi e comunicativi all'avanguardia
- educare alla percezione dell'armonia (musica come linguaggio)
- avviare alla formalizzazione di brevi idee musicali
- favorire l'approccio alla pratica corale e strumentale
- favorire l'incontro intergenerazionale attraverso la musica
- promuovere forme di "peer education" (educazione tra pari)
- fornire le competenze utili alla prosecuzione dello studio di uno strumento musicale
- consolidare la rete territoriale dei soggetti impegnati a vario titolo nella diffusione della cultura musicale presso le giovani generazioni

- avviare percorsi di sensibilizzazione del corpo docente, finalizzati a veicolare l'importanza dell'educazione musicale sia sul piano pedagogico, che su quello dell'apprendimento (musica quale disciplina di raccordo di discipline scientifiche e umanistiche).

Ass. Culturale "Le Perle – Gruppo Majorette":

- Promuovere lo sviluppo sociale, affettivo ed emotivo del bambino
- Sviluppare attitudini e capacità di apprendimento attraverso diverse forme e modalità
- Promuovere schemi motori e posturali per l'organizzazione spazio-temporale
- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori coordinati tra loro
- Promuovere in modo originale e creativo forme espressive di movimento
- Controllare emozioni e/o comportamenti

Ass. Centro Studi Thelo:

- Diffondere una metodologia didattica innovativa che permetta la creazione d'impresa etica.
- Favorire la diffusione delle "Arti Terapie"
- Favorire la diffusione della "Musicoterapia"
- Diffondere conoscenze e competenze nelle terapie per l'autismo.

➤ **Destinatari**

Il contesto territoriale di riferimento conta circa 75.000 abitanti e si estende da Castellammare del Golfo a Montelepre, con il comune di Partinico in posizione centrale e con il ruolo di capofila. L'area è stata oggetto, negli ultimi decenni, di considerevoli trasformazioni dovute alla vicinanza con il capoluogo (Palermo) e di notevoli trasformazioni nella struttura economica. Tale sviluppo non è rimasto estraneo a contraddizioni e a limiti strutturali che ne hanno impedito il completamento, relegando l'area in una situazione marginale rispetto alla città. Il vuoto creatosi nell'ambito delle attività di produzione tradizionale, per esempio, non è stato del tutto colmato, sfociando spesso in gravi fenomeni di degrado sociale.

I destinatari del progetto saranno dunque i cittadini che intendono partecipare ad attività volte a promuovere e favorire interventi ludici, socio-culturali, musicali e terapeutici con lo scopo di prevenire e superare situazioni di disagio ed emarginazione e ad ottenere un reinserimento nella vita di relazione culturale, familiare e sociale.

Altresì sono destinatari del progetto tutti coloro che intendono intraprendere un percorso formativo culturale, ludico-artistico, musicale e/o terapeutico senza limiti di età.

➤ Descrizione delle attività progettuali

Le attività artistiche che si intendono sviluppare all'interno del bene mirano allo sviluppo culturale, musicale, terapeutico, ricreativo, relazionale e sociale della collettività con particolare riguardo per le nuove generazioni.

L'accostamento (ludico, professionale o terapeutico) ad una disciplina artistica, culturale e musicale è stimolo per apprendere, confrontarsi e applicarsi, per avere una visione e un approccio positivo e costruttivo della propria vita, allontanando il giovane dall'isolamento e dal disagio sociale.

In particolare si intendono avviare, in sinergia con le altre associazioni del raggruppamento, le seguenti attività:

- Scuola di musica, junior band e banda musicale
- Gruppo ludico artistico delle majorette
- Formazione in musicoterapia e arti terapie
- Centro terapeutico territoriale per l'autismo

Scuola di musica, junior band e banda musicale:

Si intende avvicinare gli allievi alla musica fin dai primi anni in attività progressive, adeguate all'età e alla sensibilità dei discenti. E' opinione degli educatori che l'avvicinamento del bambino alla musica debba avvenire il prima possibile e nella maniera più precoce. Un bambino può essere più facilmente stimolato e motivato proficuamente all'apprendimento musicale attraverso un approccio alla didattica innovativo, ludico e sperimentale.

E' importante creare le condizioni necessarie affinché i bambini riescano a mantenere viva la curiosità che li contraddistingue nello sviluppare gradualmente le proprie attitudini musicali. Il termometro che misura la motivazione e l'entusiasmo dei bambini a osservare, conoscere, ma soprattutto vivere da protagonisti la musica, può salire sensibilmente se sussiste un contesto di apprendimento che renda il bambino protagonista dell'azione e gli consenta di assumere un ruolo centrale rispetto al proprio sapere e al proprio fare.

Forti di queste convinzioni si intende promuovere, nell'ambito del progetto, la costituzione di una junior band. Questo tipo di iniziativa nasce dall'esigenza di proporre continue e stimolanti attività al fine di catturare l'interesse e la partecipazione della platea della scuola di musica cercando di ~~sviluppare una maggiore attenzione nei riguardi della realtà sonora. Negli anni si è altresì constatato~~ che le mini bande musicali riscuotono parecchio successo e sono fra le attività più richieste ed apprezzate.

Nel contempo si intende formare una banda musicale cittadina, dotandola di tutti gli strumenti necessari per la produzione di contenuti musicali e per la riproduzione, digitalizzazione e diffusione degli stessi. Lo scopo del progetto è quello di valorizzare la cultura musicale del territorio, unendo le tradizioni con modelli organizzativi e comunicativi all'avanguardia. La Banda musicale ha sempre avuto un ruolo culturale al servizio dei cittadini, essendo parte integrante di feste civili e religiose, concerti pubblici di piazza, etc. La necessità di ripristinare e rafforzare queste tradizioni

con programmi che vanno dal pop al jazz, fruibili da tutte le fasce di età della cittadinanza, scaturisce da una sentita richiesta da parte della popolazione.

Contenuti specifici:

- Lezioni teoriche: simbologia musicale, battute, tempi, accenti, solfeggio etc.
- Lezioni pratiche: Esercitazioni strumentali individuali e collettive.

Risorse:

- Risorse professionali: Il Direttore della banda e i docenti delle varie classi musicali saranno selezionati tra musicisti diplomati nei conservatori di stato e/o di chiara bravura tecnico artistica
- Risorse strutturali: Utilizzare per attività di medie e grandi dimensioni spazi più idonei a quelli attualmente utilizzati. Motivo per il quale si richiede la concessione del bene.
- Risorse strumentali: Per gli scopi ambiziosi del progetto sarà necessario acquisire gli strumenti per i quali le Associazioni proponenti si fanno fin d'ora garanti del loro corretto uso e della loro corretta conservazione. In fase iniziale verranno utilizzate le strumentazioni attualmente in possesso dell'associazione.

Gruppo ludico artistico delle Majorette:

Le finalità sono quelle di sviluppare e promuovere delle attività che portino avanti un progetto di folklore, rivalutando l'arte siciliana. Si costituirà un gruppo di majorette capaci di continuare e tramandare le proprie tradizioni popolari e culturali partecipando alle manifestazioni organizzate o proposte in collaborazione con la banda musicale.

Contenuti specifici: Corso di durata triennale

- Lezioni teoriche: simbologia musicale, battute, tempi, accenti, solfeggio etc.
- Lezioni pratiche: Esercitazioni individuali e collettive con l'impiego di musiche; esercizi di coordinamento in gruppo.
- 1° anno: attività di coordinamento spazio temporale con l'utilizzo di schemi motori semplici
- 2° anno: alfabetizzazione motoria e partecipazione ad eventi e manifestazioni.
- 3° anno: organizzazione di attività ludico-sportive e motorie; partecipazione a concorsi.

Formazione in "Musicoterapia" e in "Arti Terapie":

Si intende avviare dei corsi di formazione in Arti Terapie. Si tratta di percorsi formativi che hanno lo scopo di diffondere una metodologia didattica innovativa che permette la creazione di un'impresa etica nelle nuove professioni. Dall'esplorazione dell'identità sonora, attraverso il gioco interattivo del dialogo sonoro, si offrono possibilità differenziate di terapia per interventi psicoeducativi, riabilitativi e risocializzanti. Il corso propone un approccio originale di collaudata efficacia clinica collegato al modello del Prof. Rolando Benenzon. Tale modello pone in una posizione centrale e di primaria importanza il lavoro di "analisi sonoro-musicale" quale riferimento semeiologico di base,

allo scopo di rendere il più possibile oggettiva la valutazione fenomenologica del dato sonoro-musicale, quale che sia il contesto operativo. Si tratta quindi di un approccio clinico più affine alla dimensione psicologica che a quella organicista, pur nel fondamentale rispetto dell'unicità del sistema "corpo-mente".

Centro terapeutico territoriale per l'autismo:

L'autismo è una patologia complessa, caratterizzata da un disordine biologicamente determinato, che si traduce in un disarmonico funzionamento intellettuale, linguistico e comportamentale che accompagna il soggetto per l'intero ciclo di vita.

Per meglio rispondere alle esigenze di diagnosi, cura e presa in carico del paziente autistico, anche in ottemperanza rispetto a quanto stabilito dalle linee guida nazionali "Il trattamento dei disturbi dello spettro autistico nei bambini e negli adolescenti", si vuole realizzare un CTA (Centro Territoriale per l'Autismo)

Il modello di presa in carico del paziente autistico prevede la diagnosi precoce, l'individuazione dello stato di handicap, l'attivazione dell'assistenza educativa scolastica, la formulazione di un progetto abilitativo individualizzato e l'attuazione e la verifica dei programmi abilitativi.

L'attivazione del CTA permetterà di migliorare il secondo livello della presa in carico e cioè quello attinente all'approfondimento diagnostico e alla progettazione abilitativa.

In tutte le fasi di lavoro, il centro si avvarrà di professionisti facenti parte dell'Associazione "Centro studi Thelo".

➤ **Modalità di coinvolgimento del partenariato istituzionale e socio-economico**

L'Associazione Musicale Culturale "Arturo Toscanini", l'Associazione Culturale "Le Perle Gruppo Majorette-"A.Toscanini" e l'Associazione "Centro Studi Thelo" si sono riunite in un raggruppamento temporaneo di associazioni senza fini di lucro al fine di concorrere all'affidamento in concessione di immobili confiscati alle organizzazioni criminali facenti parte del patrimonio del Comune di Partinico. Il progetto che il raggruppamento intende perseguire e realizzare, dal titolo "Musica in tutti i sensi", si concretizza in un'azione capillare di sensibilizzazione, formazione e counseling per affrontare i problemi del disagio psico-sociale, della marginalizzazione e della violenza che coinvolgono i giovani. L'obiettivo è quello di porre in essere un'azione integrata, sia sul piano della promozione, dell'integrazione e del successo scolastico, sia sul piano della promozione, della sicurezza e del rispetto della legalità, che miri al recupero sociale di soggetti svantaggiati che vivono ai margini della società. Per raggiungere tali obiettivi si mira ad attivare un'azione capillare e generalizzata di counseling nel campo dell'educazione al benessere psico-fisico, con la consapevolezza che sia il successo formativo che la tutela della legalità e della sicurezza devono sostanziarsi di azioni positive in grado di "rimuovere le barriere" alla piena affermazione dei talenti, delle risorse e delle opportunità per tutti i soggetti.

In breve, il progetto “Musica in tutti i sensi” punta a realizzare una serie di presidi operativi sull’aspetto musicale, motorio e didattico che avranno la funzione di contrastare e prevenire la devianza in ogni sua forma.

A tale scopo, le Associazioni partner del presente progetto intendono coinvolgere le istituzioni del comprensorio e avviare un partenariato istituzionale e socio economico per garantire l’offerta di un servizio di qualità in grado di abbracciare diversi settori.

Le precedenti attività svolte, analoghe a quelle che si intendono realizzare, hanno visto la collaborazione e il partenariato dei Comuni del comprensorio (Partinico, Balestrate, Grisi, Menzajuso, Monreale) e delle istituzioni religiose (Parrocchie e Diocesi di Monreale). Con tali soggetti si è stabilito un rapporto di collaborazione, continuativo, che ha dato luogo a numerose manifestazioni culturali ed iniziative in grado di catturare l’interesse e la partecipazione dei cittadini, cercando di sviluppare in quest’ultimi una maggiore attenzione nei riguardi della realtà musicale, motoria e didattica.

Il contesto socio economico di riferimento conta circa 75.000 abitanti e comprende tutti i Comuni e le istituzioni del comprensorio, da Castellammare del Golfo a Montelepre, con il comune di Partinico in posizione centrale e con il ruolo di capofila. L’area è stata oggetto, negli ultimi decenni, di considerevoli trasformazioni dovute alla vicinanza con il capoluogo (Palermo) e di notevoli trasformazioni nella struttura economica. Tale sviluppo non è rimasto estraneo a contraddizioni e a limiti strutturali che ne hanno impedito il completamento, relegando l’area in una situazione marginale rispetto alla città. Il vuoto creatosi nell’ambito delle attività di produzione tradizionale, per esempio, non è stato del tutto colmato, sfociando spesso in gravi fenomeni di degrado sociale.

In un’ottica di sviluppo sociale, economico, culturale e crescita collettiva, così come già accaduto negli anni passati, con la presente iniziativa si intende rafforzare e ampliare sempre più questo legame di partenariato e collaborazione con Enti, istituzioni e privati(Comuni, Diocesi, Chiese, Associazioni, Movimenti) quali principali soggetti interessati e coinvolti dalle attività che verranno svolte mediante il progetto Musica in tutti i sensi.

I destinatari reali del progetto saranno dunque i cittadini che intendono partecipare alle attività volte a promuovere e favorire interventi ludici, socio-culturali, musicali e terapeutici con lo scopo di prevenire e superare situazioni di disagio ed emarginazione e tutti coloro che intendono intraprendere un percorso formativo, culturale, ludico-artistico, musicale e/o terapeutico senza limiti di età.

➤ **Tempistica della realizzazione del progetto con rappresentazione grafica del calendario delle attività**

Una volta ottenuta la concessione dei beni oggetto della presente richiesta si provvederà ad avviare le attività previste in collaborazione con le associazioni facenti parte del raggruppamento.

Le attività consisteranno in corsi di formazione, esercitazioni teoriche e pratiche e avranno durata annuale. Tutte le attività svolte avranno come scopo l’organizzazione di eventi e manifestazioni che coinvolgeranno le comunità locali. I concerti e le manifestazioni si svolgeranno prevalentemente nei

periodi coincidenti con le festività natalizie e pasquali per quanto riguarda i giovani (Junior Band). Durante il periodo estivo, invece, verrà avviata la stagione concertistica "senior".

Si è provveduto a stilare un diagramma di utilizzazione dei beni provando a tener conto delle esigenze delle associazioni e delle attività che intendono proporre. Tale schema potrà subire delle variazioni dettate da dinamiche interne e particolari.

Si allega Diagramma di Gantt (rappresentazione grafica) con la sequenza temporale prevista per singola attività.

➤ Descrizione dei risultati attesi

Il progetto "Musica in tutti i sensi" si concretizza in un'azione capillare di sensibilizzazione, formazione e counseling per affrontare i problemi del disagio psico-sociale, della marginalizzazione e della violenza che coinvolgono i giovani. L'obiettivo è quello di porre in essere un'azione integrata, sia sul piano della promozione dell'integrazione e del successo scolastico, sia sul piano della promozione della sicurezza e del rispetto della legalità, che miri al recupero sociale di soggetti svantaggiati che vivono ai margini della società. Per raggiungere tali obiettivi si mira ad attivare un'azione capillare e generalizzata di counseling nel campo dell'educazione al benessere psico-fisico, con la consapevolezza che sia il successo formativo che la tutela della legalità e della sicurezza devono sostanziarsi di azioni positive in grado di "rimuovere le barriere" alla piena affermazione dei talenti, delle risorse e delle opportunità per tutti i soggetti.

In breve, il progetto "Musica in tutti i sensi" punta a realizzare una serie di presidi operativi che avranno la funzione di contrastare e prevenire la devianza in ogni sua forma.

Il Legale Rappresentante

Il tecnico progettista

Studio Bellitti Provenzano

Project Manager, Finanza agevolata, Consulenza
aziendale

Tel: 3897-1617027 / 0922-3745022

Mail Pec: studiobellittiprovenzano@pec.it

Web: www.creatuaimpresa.jimdo.com

Associazione Culturale Musicale
"ARTURO TOSCANINI"
Via Matteotti 17, 90047 Partinico (PA)
P.IVA 04412740823

LETTO, CONFERMATO E SOTTOSCRITTO:

Il Sindaco

Il 1° Assessore anziano

Il Segretario Generale

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Si attesta che la presente deliberazione è stata affissa, in copia, all'Albo Pretorio *on line* del Comune per 15 giorni consecutivi dal _____ al _____ al n. _____

Partinico, li _____ Il Responsabile della pubblicazione on line _____

IL SEGRETARIO COMUNALE

Su conforme attestazione del Responsabile della pubblicazione all'albo *on line* di cui sopra

CERTIFICA

che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio on line il giorno _____ per quindici giorni consecutivi.

Partinico, li _____

Il Segretario Generale

GUARINO

CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'

La presente deliberazione è divenuta esecutiva il 20.3.2019

- in quanto decorsi 10 giorni dalla pubblicazione come sopra certificato
- in quanto dichiarata immediatamente esecutiva dall'organo deliberante

Il Segretario Generale

GUARINO